

## Super Sculpey

---

Glina utwardzana w piecu

### A. Opis produktu

Super Sculpey jest gliną modelarską, która charakteryzuje się przede wszystkim doskonałą odtwarzalnością szczegółów oraz nadaje się do obróbki za pomocą narzędzi. Mimo, że jest bardzo miękka, nie zapada się po obróbce. Super Sculpey utwardza się w piecu do twardości, która jest bardzo podobna do twardości wyrobów ceramicznych. Dzięki obróbce papierem ściernym otrzymuje się gładką powierzchnię.

Przez lekko połyskujący różowo-beżowy odcień, Super Sculpey jest preferowanym materiałem przez licznych producentów lalek. Dzięki możliwości wiernego odwzorowania szczegółów, Super Sculpey stosuje się ją również przy budowie prototypów, z których ściąga się następnie negatyw. Ponadto wielu artystów docenia powyższą cechą Super Sculpey korzysta z niej tworząc rzeźby z dużą ilością detali.

Super Sculpey FIRM jest twardszą wersją gliny, która jeszcze lepiej nadaje się do obrabiania za pomocą narzędzi rzeźbiarskich. Szary odcień umożliwia artystom w trakcie modelowania/rzeźbienia samodzielnie dostrzec nawet najdrobniejsze szczegóły. Także podczas wykonywania zdjęć, każdy detal jest doskonale oddany.

### B. Utwardzanie / Lakierowanie / Magazynowanie

Super Sculpey powinien być wygrzewany we wcześniej nagrzanym piecu w temperaturze 130°C przez około 15 minut. Dotyczy to grubości około 6 mm. Przy grubości 12 mm, czas wygrzewania wydłuża się odpowiednio do 30 minut. Super Sculpey nie nadaje się do wygrzewania w kuchenkach mikrofalowych.

Oczywiście Super Sculpey można także lakierować. Polecamy przy tym stosowanie farb akrylowych lub glazur na bazie wody zamiast farb olejnych. Farba powinna być наносzona cienkimi warstwami, aby uzyskać najlepsze połączenie z utwardzoną gliną.

Nieutwardzony Super Sculpey pozostaje przydatny do użycia, jeśli jest przechowywany w chłodnym miejscu. Bezpośrednie światło słoneczne i ciepło skraca okres trwałości materiału.

### C. Wskazówki do ręcznej obróbki

Dodatkowe dodawanie materiału: z gliny Super Sculpey możliwe jest także bezproblemowe tworzenie/modelowanie etapami. Nawet po wygrzaniu masy, jest jeszcze możliwe nanoszenie nowego materiału. W tym celu należy posmarować model cienką warstwą oliwy z oliwek.

Ponowne usuwanie masy modelarskiej: w przeciwieństwie do innych produktów Super Sculpey jest bardzo elastyczny. Jeśli się go rozciąga, nie zrywa się od razu. Jest to dużą zaletą przy modelowaniu, ponieważ często trzeba coś usunąć przed ponownym naniesieniem masy modelarskiej. Także dodawanie masy modelarskiej i późniejsze przenikanie wychodzi łatwo jak od ręki.



Tworzenie detali na powierzchni za pomocą narzędzi: Przy tworzeniu detali za pomocą narzędzi zawsze należy pracować z użyciem folii przezroczystej. Najprościej umieścić folię (na przykład folię do żywności) nad Super Sculpey i pracować za pomocą narzędzi bezpośrednio na folii. W ten sposób znikają tak zwane „Tool marks” (ślady narzędzi), a więc miejsca zdradzające, że przy modelowaniu pracowano za pomocą narzędzi. Przy tym sztuką jest uniesienie folii na raz po każdym pociągnięciu narzędzia. Ostatecznie rzeźba zawiera kilka bardzo delikatnych pociągnięć pędzla, powstałych od małych "piłeczek Super Sculpey", które mogą się pojedynczo tworzyć. Najlepiej jest użyć trochę alkoholu do czyszczenia. Ale należy być ostrożnym: nawet skrupulatnie opracowane szczegóły można "wyczyścić" alkoholem.

Praca z większymi projektami: W przypadku większych projektów należy zastosować druciany szkielet. Oprawa utrzymuje masę w odpowiednim kształcie, a tym samym zapobiega tworzeniu się pęknięć, które mogą powstać z powodu ciężaru rzeźby.

#### **D. Uwagi**

Informacje w tej karcie informacyjnej są uważane za poprawne. Jednak nie udziela się żadnej gwarancji w odniesieniu do danych i wyników, będących rezultatem zastosowania powyższych patentów.

